

STADSMENS

'Veertig procent van de leerlingen op basisscholen schrijft belabberd'



"Schrijven moet blijven." Charlotte Servatius zou het liefst met haar vuist op tafel slaan om haar boodschap kracht bij te zetten. De schrijfpedagoog en grafoloog die met het bureau SchrijvenEnZo leerkrachten en kinderen begeleidt, ziet met lede ogen aan dat het onderwijs minder aandacht besteedt aan het schrijven. "Na groep vijf krijgen kinderen geen schrijfles meer. Onderzoeken hebben inmiddels uitgewezen dat op basisscholen veertig procent van de leerlingen belabberd schrijft."

Blokletters hebben niet haar voorkeur. "Ik ben heel erg voor verbindend schrijven: op logische wijze en met souplesse de ene letter met de andere verbinden. Het voordeel daarvan is dat je het tempo kunt opvoeren. En dat is belangrijk voor het voortgezet onderwijs."

Na de basisschool moet je vlot kunnen schrijven. Kan een kind dat tempo niet bijhouden, dan loopt het vast; het verbonden schrift is te weinig geoefend. Als het schrijven te langzaam gaat, zal een kind gemakkelijker naar een 'tablet' grijpen. Een tablet, daar is niets op tegen, maar dan wel als aanvulling op het leerproces, het moet niet in de plaats van schrijven komen." Het 'schrijven moet blijven' leeft ook



Charlotte Servatius: 'Schrijven activeert en stimuleert de hersenen van kinderen.' | Foto: Thomas Vahé

sterk bij haar collega's met wie zij vorige week in Utrecht bijeen was op een feest- en studiedag van de Stichting voor Schrijfpedagogische Hulp Instituut Haenen-van der Houw. Ook Duitse collega's waren aanwezig. Die dag werd gevierd dat de in 1989 overleden Cor

Haenen-van der Houw dertig jaar geleden haar instituut oprichtte. Naast haar praktijk is Charlotte Servatius ook actief bij een overkoepelend aanspreekpunt (www.handschriftontwikkeling.nl) om onder anderen leerkrachten te informeren over hoe zij kinderen beter kunnen

begeleiden. Het schrijven is voor de ontwikkeling van het kind van belang, stelt de schrijfpedagoog: "Het activeert en stimuleert de hersenen van kinderen, waardoor de rechter- en linkerhersen helft worden getraind om samen te werken. Het gaat niet alleen om het produceren van letters en woorden. Bij het schrijven leer je dieper na te denken. Je leert ook te plannen en te organiseren, want je moet rekening houden met de indeling van de tekst op het papier. Waar is de kantlijn bijvoorbeeld? Of hoeveel ruimte laat ik tussen de ene en de andere regel? Op een tablet gaat dat automatisch."

Over haar werk zegt ze: "Als schrijfpedagoog signaleer je wat een kind nodig heeft. Een signaal kan zijn dat de fijne motoriek nog niet voldoende ontwikkeld is. Het kan ook liggen aan ruimtelijke oriëntatie. Een kind weet dan onvoldoende van de richting van letters. Het kan slecht onderscheiden wat onder, boven, links, rechts of schuin omhoog is." In januari kwam een jongetje in haar praktijk dat zich nog niet ruimtelijk kon oriënteren. "Er was geen ruimte tussen de woorden en de letters dansten. Ik heb allerlei oefeningen met hem gedaan, zoals

schrijfbewegingen, en heb hem daarna de letters langzaam laten verbinden. In vier maanden tijd is zijn handschrift veranderd van chaotisch in geconcentreerd en leesbaar."

Met een collega maakt zij tegenwoordig studie van handschriften van kinderen in combinatie met tekeningen. Ze toont een tekst en een tekening van een 8-jarig Brits meisje. Die werden naar een Nederlandse schrijfpedagoog gestuurd door de leerkracht van het meisje die haar 'zo stil vindt in de klas'. Charlotte Servatius: "Uit haar handschrift halen wij dat zij erg volwassen is voor haar leeftijd. Dat kun je ook aan de boom zien die zij tekende. Die is stevig geaard en breed vertakt. Er speelt zich veel af in het hoofd van het kind. Na alles te hebben bestudeerd, komen we tot de conclusie dat het meisje niet de ruimte krijgt om te zijn wie ze wil zijn. Zij wordt overvraagd. Het meisje doet het allemaal, maar het blokkeert haar ook. Je kunt zoveel halen uit een handschrift en een tekening van een kind. Wij gaan er lezingen over geven."

Joke Korving

Informatie: www.schrijven-enzo.nl

ADVERTENTIE



Taverne Meer en Bosch, een fraai gerestaureerde duinboerderij, hét restaurant voor wijnliefhebbers, waar uit eten gaan nog echt tafelen is.

Naast à la carte serveren wij ook steeds wisselende, aantrekkelijk geprijsde menu's.

7 dagen per week geopend voor lunch en diner.

TAVERNE MEER EN BOSCH

Heliotrooplaan 5
2555 MA Den Haag (Kijkduin)
tel. 070 325 77 48
info@meerenbosch.nl



bezoek ons op
www.meerenbosch.nl



Ruime parkeergelegenheid

Ook voor receptie of party

Europa een rEUnie

Wat is het grotere verhaal dat Europa anno 2017 bindt?

Humanity House
museum+educatie+platform+

7 mei

met o.a.
Dimitri Verhulst
en Marietje Schaake

Locatie: Paard, Prinsegracht 12, 2512GA, Den Haag
Toegang: Gratis (reserveer via humanityhouse.org)

En programma in samenwerking met:

